即業報差別經本地分中亦已明許辯餘九果文分為二指初二

增上果 演日二別明增上隨業分九一偷盗果二五

演日第九三毒生起門文分為二一條經為問二依經正

釋文合為九一般二盗三辯邪婚四明妄語五雜魚語 釋此初也 論若為血內至殺生業道 演日二依經正 有五文易可知 論復次若於至皆貪所生 演日二明 別釋二例於餘三惣結釋初中類別而有九種二例 分三種一質二與三處所發食所發中文分為三一各 餘中已依襄利辯前九記毀譽等六皆准此知結又自 一先辯後結辯中有五如文可知 論復次若計至殺 公章綺語七明貪行八辯 真因九明邪 見初殺業中因 論後次若謂至殺生業道 演日二辯真生文分為 演日三凝所發文分三段謂標釋結釋中

謂貪填凝此貪四也 論若有依止至妄語業道 復次若為至妄語業道 演日四明 安語因亦有三 演日三明凝發文分為五一為 尊長二或為牛三為 都無有罪故今西方以牛屎尿而為淨也餘文可知 者外道計云却初之時衆生所食而皆自然至初 演日二辯因真生妄語業 衆生乳及與耕種衆生得活天既息重為牛妄語 為於牛法妄語者為等為牛法合妄語何以然 祠具四順正法五無非法為尊妄語理思可知或 時地味滅盡衆生飢儉諸天於念化作牛身與 論若作是心至亦從凝生

業道 論復次若 所謂貧填及凝所發此明貧中又有二 文亦可知 顯可 三發並 演日九明邪見因生有三此初貪也 論若作是 演日六彰綺語因亦有三謂貪嗔 他財至貧欲業道 有至質欲業道 謂謂 論若為財利至嗔恚業道 論若作是計至貪欲業道 同妄語名為亦介 貪填凝尋可知也 論復次若作至邪見 演旦七明貪行因亦有三 演旦二明項發義別有 論復次若為至綺語 五者合明 演 釋義思可悉 が凝如文可光 三明癡 八辯鳴惠 發 孟

大無業道就體是思一念之中思鳴俱生理無失矣况 合為六問如嗔葉道填究竟者豈一利那有二嗔耶谷 離綺語六邪見業因行究竟多少雖殊以事類同故 心至邪見業道 演日二項所發 論若不如理至邪 見業道 演日三震所生邪見業也 論復次殺生至由 凝究竟 演日第十次擇 握要門文分為二初別分別 類分為六一明殺某二無語志三明偷盗四邪行貪五 後物結指初中文別有七一明因果二彰起處三韓圓 滿四定不定五彰受相六明斷異七明業道此初因果 你師她論義演卷第三天 第五法 野京黃

說名為惡 以猛利至不可愛果 分為四一標二徵三列四釋此初三也 論此中殺生至 無為無故 論復次由三至除過故 資財與起三名身處起四諸行處起謂邪見者撥無 体多念方以事圓故填業道是無失 論復次殺生至 昭行處起 行及果報皆名為行據諸有為相增而說理實亦擬 二次此初自性顯十紫道由三所以故名為惡 演日四釋分三一明自性二辯因緣三明 演日二章起處文中有四一有情處起二 演日二辯 因緣如文自悉 演日三韓圓備文

名塗涂除能殺者成過失故成極重故成惡果故故名 便觸得廣大之罪如遣於人具處行殺被所殺者命 勢力故還能引發能殺生者成其禁道由斯能殺而 後喻法中有二者正辯二釋外難初中有四一標二 有能殺者以深行心殺彼所殺即能殺者引發所殺 者成惡果耶 論若有至塗涂過失 演日三釋及結 徵三釋四結此初也若殺彼了,名到究竟即此究竟亦 斷之時此能遣者雖不知見彼所殺者隨受苦心威 不可愛樂不可欣悦諸苦而生彼所殺者隨受苦容 論何以故 演日三徵意云有何所以染於殺

殺令能殺者成大罪苦皆名除行 論彼雖不發至觸 結云成澄深過初即能殺涂心染他令引死苦次即所 勢力故令能殺者業道思種業增長故觸得大罪是故 其能殺者可觸大罪所殺臨終既無此念所殺何理得 言今能引發我之苦者當觸大罪所殺究竟可名塗法 於大罪 瑜仰師地論義演卷弟王、第六張 演日二釋外難外伏難云若所殺者臨終念 放子号

随苦心法介力故令能煞者當觸大罪大罪因被苦心 為二先法後衛此先法說釋外難也而外難云如染於 於思上至之所發起 演日後辯後三喻途你義文分 日其火遂生月珠見月其水因出意同前法 論又 罪後之三都喻塗除義此初二也確石無心狀由確石 而生近鐵而因磯石引起皆緣法介故比類之日珠遇 法介之力能令近鐵而來依附彼所殺者雖無心念然 青帛上帶於藍色可名途除今言所殺染於能殺 能殺思上既無有法云何能所成除汗耶故今釋云 雖能殺思無彼所塗除法然由所殺能殺之思方有

彰後一姿梨藥如唐云族村此無相當故不飜也謂由 神足無前業應介 論又如魔王至當知亦介 謂猶四大假其種種業威勢力能令所生堅濕等性 名素轉發神足亦小神足加今起諸神發神發轉變雜 種種轉發差別而生然堅等性離大種無账由業生 演日後明其喻文復分二先明初二後竟後一此初也 無表色刹那刹那倍生也 論如四大種至當知亦介 人觸當罪 演日後

名塗除故 論復次如先至不定受業 演日四明定不 意今此亦亦然由所殺苦威勢故令能殺者生大苦中 異文分為二初明四業後明輕受此初業中四句異也 皆不受故 論復有四業至二俱不定 演日二報時定 事作已悔生當果不定名不定等猶如閣王悔心生已 定文分三段一定不定業二報時定異三問替重辯此 長定受當報名為定業如蹈竊王殺父業等定受果 初也如先說者如前第七增減門中四句明也作已增 異熟定時分不定謂招當果異熟雖定受之時分 瑜伽師地論義演卷第二六第七張 物学

等之所逼悩名受輕微別報果類若入無餘轉依已後 决定如鬱頭藍子坐非想定死已生彼生報决定後受 業惑現種雖盡餘業勢分或生現在被賦所殺或她姆 言者 證 明受報後明不受謂諸無學有受苦者謂於過現未 完如現受業作已合受謂遇勝緣悔不受故三俱 义後報决定此即報時二皆決定四二俱不定如須 即不定謂業非勝者時不定故二時分決定受報 聖時或殺聖之或諸物類造定業已今得聖時所有 那手最初犯戒佛今悔已時報皆除名俱不定 阿羅漢至定受業故 演日後明輕受文分為二初 論

徵三列四釋此初三也 論由五種相至廣大性 偏句無惑故不辯之 釋中有二初略物釋後舉事明俱向有監故別後釋 雖除苦身猶在名苦未脫 論問若於一時至為二業 定受業無餘依位身智既無故無輕受若有餘時煩悩 論谷當言二紫至當言二紫 耶 現受文分為二一辯 切不受何以然者由佛世尊依未解脱苦報果者 一之中文分三分一明田廣二明思廣三相續淨初日 演日三問答重辯天分為二初問後各此先問也 三縁二成現受初中有四一標 論復次至清淨故 演日五彰 演日後谷文二先釋後結

本意但明現今受也 論若有與此至現法受 皆機現報何以然者以田勝故 論若於是與至思廣大 · 一部子類異被言佛為首阿羅漢中攝得獨覺供養此等 受交分為二 首者英勸衆言通内及外外道有言大自在天為首茲 日三相續俸 演旦二明思廣 瑜伽師地論義演卷第三六第八張 初也謂由三緣故成現受其中同異亦通生後 一明受報二重分別初中有二 論若有於此至亦於後受 論若前生中至相續清淨 一結釋中有五第五相中佛 演日後成理 欺 明善業 演日二

又惡趣業至已斷盡 越別報善越惣報难善所招不通非善故云少也 論 為二先彰界緊後明伏斷此初也不善之業难欲所緊 也以現生後業有異同故故須分別不同小乗三時之 三時皆受 演日二重分別之別為三謂法喻合此初法 明不喜返前三因所起不善亦招現報 論或有所生至 所招當果亦雅在欲於中多生思趣苦果少亦能招善 一向為異便失一分有同之過 論群如一續至當知亦 演日次明喻說及法合也喻中有三縷水及醋如次 論復次十種至少於善趣 演日六明劉異文分 演日後明代斷文別有四一明已斷

第卷演義論她師伽瑜 論 **然者惡趣業者分別感發初果既無業亦隨斷** 明制斷然不善業見感發者初地菩薩已永雜乾修感象 業皆除名畢竟斷 現行也此依須悟菩薩而說若鄉悟者隨應當知 說為斷也種至金剛方斷盡故七地已前為利物故福 一彰伏斷三明永斷四彰制斷此預流惡業皆斷何以 生至未永斷 據不忘念所制伏故名之為斷非種已無及水不起 岩不還果至畢竟斷 瑜伽師地論義演恭第一六 廣日二彰伏斷異生漏智暫時伏故 論若已證 演日三明永斷不選無學欲 至得離緊故 第九張 收字号 演日四 論復

識云能動身思說名身業能發語思說名語案審决二 盡言也理實十業體唯是思思即是業亦是其道故罪 關第四也後二可知初句是業而非道者隨轉理就非 思意相應故作動意故說名意業起身語思有所造作 次至業道非禁 及有心等史擇之處更不明也 論後温於南至生法 論此諸業道至不復現 演日第二結指餘定非定 名為業通生當來苦樂果故說名為道故七業道亦 為性廣如成業并前第八及五十三俱舎一五具明之 演日二以頌結成前一 演日七明業道二差別中四句分別 十門義瑜伽引果結第八

何

演義論地師伽瑜 不淨 演 后樂

VI

台 涅縣及有暇處名 一非狂似狂三 條經為問 似狂文分三分 瑜伽師師 小定顛倒四四種事 標 三菜 第十

演 四求解 白三別解中文別有五一解支節 行填舉喻以明後一行項辯不定因此初六項不 在也餘文可知悼者傷 演日二徵在數 傷悼初解節者西域風俗死多 勘令知初復分二初八行 十二行頌分之為二初十一半明 今節 有人 論復然 **八以此解支節事以為** 也割及少者說文云 1. 項日至 8. 安 二明慳貪三樂生 至如狂 河領而明不 明不定事

頌辯不定因旒轉不定皆因煩惱及業緣耳 定事也 論如幻事與中至多身亦介 演日次一行領 來幻至諸放逸 種裏退 論復次闘諍至不數親友 演日五不相 頌結勘今知 論復次闘諍至盛事衰退 演日三雜徐縁起支文分為二先問後谷此初也 官至因果故 演日後若之中有二初別釋後結上 延慢心不相比數不數賴也 論問至云何應 論如是等種 演日後三行半明安顛倒無正法行 **隊因至幻化所起** 演日四

远師加瑜 論答至是無明相 彩差別差別中有九一者隨眠調凝種也二者 覺悟點 巧如師地論義演奏第二十六 時無明相增故舉會 演日 演日後答さ

論問

初指自性後

四明其法五彰因果初相有二先問後谷此先問故 日後別解中文分為五 第十一張 二彰自性三 教字写

標列後別解之此初也 論問何等為 何無明相 神體凝 一明業用

一無通凹想 演

一障聖後 演

圖! 明堅固

演日五彰因果言 瑜 协師地 論當知此 至苦 我實熟第三年 第十二孫 至眼識

行放逸 演日二体標別釋門分為六一辯王過失門 所說支文分為四一帶王六事 王音訛略也 論小時世尊至王可愛法 於此製所至更不復用 一標章 二愛王礼請二世尊為答出 福朝簡此云出 演日二結止也 八法二依標別經 **三辯生八苦三明其** 論云何名 為至事

專行放逸 演日次別解中文分為十一種姓不高二 辯王功德門三辯王表損門四辯王方便門五王可愛 物結之此初也 論云何名王至不行放逸 演日次別解 性過失 演日後惣結之 論云何名為至不行放流 受邪佞言之所作不思八不願善法九不知差別十一向 解釋後熟結之此徵列中而有十種 演日二辯王功徳門文分三分初惣徵列次別解釋後 不得自在三立性暴惡四猛利慎發五恩惠奢薄六 門六引生愛法門初過失中文分為三先惣徵列次則 一皆具微釋及結如又可知 論若有國王至自 論云何名正至

性功徳 利六受正 府庫五不修法行二之中具徵釋結 瑜 竹口 中與也賜也三性不暴惡四憤發輕微 王妻 損門文亦から 師地論義 論云何名王至不修法行 一種姓尊高 奉臣二無恩妙行三不思 論云何名為至王裏損 得大自在勞即到者尉 二謂徵釋 **顾慈善法九善知善** 論若王成就至自 結此做列 演日二釋之中 論若有

張

敦

四列五釋六結此初四也 論云何名為至可意之法 三專思機務四善守府庫五專修法行具微 **通日次别解中文分為五** 論若有國王至所有義利 演日四辯 演日 徵四釋五物結之 演 小此初也 王方便門文亦分三初惣徵 及法門文分為六 論云何名王至能往善趣 論云何名王至專修法 演日五王可愛 論云何能引至 演日後結料 云何名為至專 一問二答三機

生苦文分二分初惣標列後别解釋此標列中而有五 此苦至離 演日後結料揀 權方便四正受境界五勤 日五釋之中文復分五 次第別開解之 瑜 你師她論義演卷第二十六 第十四 别法故 論復次如說至云何生苦 . 結釋中有五一信二或三聞四拾五明淨 經徵問 論復次大王至 演日二水徵正釋 若分為 論如是五種至後法利益 修法行 利益安樂 件此初也 演日 敦 演旦三者 字等 論當年

種如文可知 論云何聚苦至說生為苦 演日次别解 中有五如文具釋 明病苦文分為二先微後釋釋中亦五如文可知 論 云何死苦至憂苦故 临所依五不隨所欲各具後釋結三如文 論云何老 辯中有五文易詳也 日五怨憎會苦文段准前 演日六愛别離苦 論如愛別離至當知亦介 演日二明老苦文分為二先徵後釋 一衆苦所隨二魚重所隨三衆苦所依 論云何病苦至速離壞故 演日三 演日四明死苦文分為二初徵後 論云何怨憎至所依止故 論云何愛别至有所闕

四文顯可知 論復有三士至後名上士 士二依四行以明三士此初也 論復有四種至名上 三種至後名上士 演日第二重釋文分為四一標二列 士差別有七重釋此初復二初標三士後釋三士 論復有 演日二依四行文分三分初標次釋後結料揀釋中 釋四結 が類不 小同五重辯 論又諸國王至為上士 演日第三重釋文 演日二依人辯三

依戒辯五依修辯初依行中文分為二一依二利明其 論復次依行至名為上士 論云何五取至行苦性故 演日三 一明其三士

說各具標釋及配属當尋之可知 論復於受持至後 依施辯有四番釋一依物說二依田說三依差別四依心 論又有四語至是上士演日第五重釋文亦分四一標 釋文分三分初標次釋後結料揀釋中有三文易知也 分為四一標二列三釋四結釋有二重交易可悉 次釋後別属當 論復依施物至後名上士 演日三 復有三人至後名上士 演日第七重釋文分三分初 有三臣至下中之下 演日第四重釋具標釋結 三釋四結 論復有三種至後名上士 演日第六重 瑜你仍她给義演卷干六 第十五 張 敦立号

論復次恆

身者 數於列中復二初列十法後列十情然十有情於彼 番釋一之中皆具三士葬之可知 論復次有十至棄 可悉 論復依修習至後名上士 文也第七復次初唯成就非律等者處中戒也餘文 之可知第五復次具四支者前五十三解律儀中有此 名上士 演日四依戒辯有七復次一之中皆具三士尋 十法如次而生愛樂喜院據隨相增如次配釋 演日四章十愛悦文分三分一標二徵三列名 演日五依修辯有四

三四五六七復次通明煩惱業生雜游尋之可知 論 說至我今當說 演日決擇分中有十七地分境行果 論卷第六十二 攝皮擇分中三摩四多地 論如是已 我以略說至更不復現 演日第二大段惣結之也 煩悩發生業故 論復次非所至相似法故 演日第 似至而發起故 演日第二復次文分為二先標後釋 因等起名親生也三增上發遠因等起名為增上引餘 釋中有三相應發刹那等起名相應二親生發近 第六地文分為二初結前生後後依生正釋此初也三摩 境有九地合為六段上來二段明前五地次辯第三明

有二明定障二別分別初文復二一明障體二辯起 日後依生正釋文複分二一廣明定法二惣結止餘初文 等名如前已釋 人初又分二初明障法後辯起因初文有四一標二徵三 明忘念九章不定體即散亂十明惡慧亦名不正知 列四釋此前三也列中類別想有十八下釋之中以 明矯性四彰虚訴五無慚愧六明不信七彰懈怠入 無慚愧性相同故合一處明 演日四釋前標合為十七一明語相二明莊體三 瑜伽師地論義演奏第二六第十六張 謂補特伽羅至而求出家 演 論云何有語至而求

怠至而求出家 演日二依自類增上力生 論復有 違犯三學而起二依自類增上力生此初也 論不信解 當知此中至增上慧起 也十五不故學處十六不願十七希命文易可詳 捨離邊具謂修行者遠離最勝上妙即具名雜邊際 處名為趣向最初先往名日前行十四捨 較文中有三一 後辯前行謂於利養及受請中是諸貪人所歸越 往名之為軛今皆棄之名捨離軛即捨勤中善軛名 二遠離惡人三習似靜室由此三種令條行者而有所 十一慢緩十二根雜十三趣行文復有二先明趣向 演日二辯起因文別為二

能為五事 引教別明三逐難重辯初論家自釋文別為七一遍 演日三明法外文分為四一標二列三釋四結釋中,月 三惡行 演日二群居家 論當知第三至不平等行 家三明法外此初出家起隨惑也 論當知第二至 隨戒起二隨定起三隨慧起結釋可知 一隨逐速離 演日二別分別文分三分一論家自釋 二隨逐情內三隨逐學處學處分三

日四釋文二先徵後辯辯中有三一辯出家二辯

---

一列四釋此前三也

論云何三處至損悩毀辱

演日二辯 起人文分為四一標

三種至而出家者

支五近分修司支六修諸靜慮支七二無心定支初支有 事無而忽有名之為化轉換指與名之為藏山八遍處 非立三明障所題初明五事文即為五一明八處引化變習至諸聖神通班三釋之中文分三分一明立五事二明餘 習至諸勝功德順三明識處引勝德事無諍等德是 於境卷舒而得自在故於色等皆能變化 論又由修習 至聖神通過明空處引往逐事色像當情往來必凝 令觀空想搞法旨無故於十方往来無礙 論又由修 三謂標徵釋此初也 論何等為五明二徵五數 論謂出修 引發支二愛味等至支三三種斷減支四三種逃法

第卷演義論地師伽瑜 公副 證 脫 少去要心間差 諸 謂由勝故故能引德及 並 又即 庙 故 立遍 處故方便依遍處故成滿准被即以解 攝 由 脫巴上 夕問 對 此 論 演日 至 ス由識 颇 一想處解 地 五明識處 由識處行 心想漸 無邊處至清淨道 諍 脫 微 脫 演 知此中依解脫 入滅解脱依 行非遍 日四東識 故可立遍處勝 滿 故於被 即 引勝徳 演 故造 由 脫 引 目 彩 明

又諸解脫至心得解 說 **熨引生初二解脱次四遍熨引發第三解脱次空遍** 言故云遍處是諸解脫能清淨道由此理故初四遍 果 如此所說亦同成實成實論云遍處為因解脫 所說亦同有宗若久習者即以勝遍為因解脫 引發神通不言解 若初修者即以解脱為因遍勝為果如彼對法十 引發第四解 勝通因果對法亦云解脫究竟所以此中樣究 勝遍處與此不同各歸何意答初修久習二入別 脱次識遍處引發後四解脱初文 脸 脱者舉後明前影略 演日三明障所顯謂由 為

生受 得 明繫染 演曰二 白净無記是 離 念愛 別初文有二 愛味等至す 所 演日後辯之中大 知障類又通染 采 初 受瞪 復

所完 事為

唯遍

問

旣

知 障 體

脱故

石

能

顯

被障

解

彩,

脱塔

次至愛

已此初也謂於前心證得定已出緣過去 分二 已的所 調或

朋

朋

正在定中米無容起何以然者深淨相違障治異故至無有愛味 演日二辯味時若從定出前後可生近分換名為定而未分別二差別故 論若從定出 先 分為二一雙標二相二依標別釋別釋為二初明未 味定愛味雖同三世境異故依三世分三相也根本 白後明已得調於現在證得定已計為清淨名愛先生於樂亦名愛味 論或已證得至現行愛味養明已得此初也雖未得定而於未來所修證中 為淨等合相應愛逐被過去淨定而生名隨 或未證得至而生變味 演日二明 未已 念

第卷演義論地師伽瑜 退

分標 復有三 地至不涂汗 **听列及釋** 種 涂 至三斷 不涂涂不涂文 什如文可 演日 滅

演日三三種斷滅支文

和

論

復有三退

至習行

標得

列列

漏

味者至生貪著

日三釋愛味

復

明繫涂別文分點

演日四三種退法支文分為 点不修名目行退 得得 已得退 如諸異生於無漏時未得 ヒ得 法退

論複依世間至或無漏

已得禪定

進道 意 若 六修諸靜慮支文分三分一明不思 現 初 明四定異初中文二先問後答此 觀無漏緣於上地者此遊觀無漏 勝進道依一切法無我遍滿 斷及證而修習者當觀下上過失寂靜而能辯之 日五近分修習支文分為 別故不明也 論問何縁故至不可思 獅 六近分第七根本故於六中明四道 先 演日後六作意文分為二先 明得失後辯所緣謂依未至 所緣是有漏或作諦 明四道後六作意 初也 標後攝七作 論復次至勝 工方便等 議 通 攝

第卷演義論地師伽瑜 種 浦 界 云何知此二通等者 無間事成間者 等障 可思議 至便被障礙 若二作意有問無間 既無偏大所以二 初中有三 思非不著 一地等俱欲起通 早凝有差 日後答之中 標 不不 論此中至云何應知演 而有被导不凝因緣 通手相 不等勝者成 徵三釋所以此初也謂 擬化水一 別者間便被 障礙俱不得成雖神 通差別文分三分一明 不思議事 磨些故法性有此境 雖等先發 被無間者 復

種

別也於一事者 若依第七名 得後即不成 有斯間斷故 至所作成辨順二通 一神通至成辨非餘 依近分修依六作意而修習時名近 根本修此未明也二依深汗修謂於上 被專注之所障礙通變不成 地等事而由思惟 差別之所以也由不相以變水 論復有四種至靜應者 八作意至第四 抱標列後別解釋 演日三神通雖等先發者 不等勝者成辦为者不成 演日後別解中文別解釋此初標列而 我定退等為定作 演台三明 分修

卷演義論地師伽瑜 滅定此 名出世定體無漏 初也以唯凡 彩起相 出 # 無心定 應故 閒 說 明 夫外道 演日後 是無漏 學 名 支 出 攝 世 い明 所 初 為 論 滅定 非

文

相

應

故

が無少

先

後釋

所修淨定名 马 出世修為求 出出面 修習

次無

初

彰

無想

漏

如本 樂及神 一染汗 地 也文學 分 通 故四 第一 依 出 後 世 修

間故云乃至此上二

種

能 同 煩 巴上名 明義 能令滅定而現在前復無漏者如何煩惱猶 二先辯入人後釋 無所 八過 故 演日後釋 辯得 類 行無相故名遠 故成 為遠地以異生位不能修證 初大劫入二 皆同更無異說唯於菩薩更增別理於中 故 無 無 凡唯聖聖通大小小乗入者前 漏 伏難此初入人遠 伏難者云若於遠地生 論 抵行位漸高名為遠 地 四無惱生故 切異生至速 地普 至 聖 地普 能至 染 位 沃心五 不 地 捨 初

第卷演義論地師伽瑜 演 涅縣故非無學攝無學位中涅縣為真非名似故 耶 有學及無學攝何以然者非所行故非有學攝似 隨念身經二俱社羅經三三法因經四除睡眠 日三明學攝 故 妨定 此答云雖現在前然由方便悲增力故煩惱 先物標舉後依標釋此初也 瑜 演日後依標釋文分三分一門所治二辯能治 時得為無漏 伽師地論義演奏第三六 第三三 隨身念經 於學等中但是第三非學無學非 演日第二引教別明經今為 又此等至至似涅盤 張 敦字号 經 餘

三釋經中隨身念字初中有三標章舉數三隨數 犯戒而為失故故能治之二治二感修三意者如次治 可知 論當知此中至淨作意 演日二辯能治文分為 文分為四一明毀戒二彰亂思三者內身四者外境好 為真便生亂念今觀於境順彼無常妄念散心悉皆不 彼第二隨中三散亂也一者謂於過去不了無常妄謂 二初各別釋後熟結之初中有五一不定清淨二定地清 一番釋初番文四一治初感修一作意謂正知者正知 此初也 三明攝清净四不共清净五不共果淨初不淨中有 論毀禁戒者至依樂門 演日二隨數別陳

能 隨念散亂由正知彼過失境體故彼妄念無因得生第 六作意釋後三隨不明初犯言初作意斷妄念者即前 無有我故能除遣四不等作意除着外境外境即是 執為我體是一是常今以心分析聚身散為微相了 等心而今了知五塵性空故能治被不悟真心邪尋 自身之外情與非情妄主净想而保著之今觀不淨故 也三者由先二種散亂所任持故極難除遣故修調鍊 除也論又初作意至及承事貪 依心等方能除也三分析作意除者內身者內身者 謂流散故於現塵中不知空幻由斯生彼惡見 演日第二番中以

此前二也如是前六作意為依斷隨惠已便能證得 明定她清淨文分三分初明得定次得喜樂後如實知 禅近分及根本 定又能證得一禅有喜四禅清淨三 知諸行二中各二謂徵及釋文易可知 論此隨身念 至之所依止 演日三明攝清净文分三分謂雲到 了安樂雜喜定也 論又依如是至縁生智故 如實知文分為二先標後弄釋中有二知有情 想餘文可悉 瑜伽師地論義演卷第三六 第三三張 一稱順身境知是無常故能除遺妄 論如是作意至清淨安樂 演日

净文分三段一明四果二 尋之可悉 結依此三處攝諸清净名清淨攝 慮而為其四寂靜解脫體即減定以為第五 論於 煩惱不染 所生劇故 釋釋中有四一世法不決 王 漏及諸 一他至寂静解脱 論文此修念至煩惱不次 四俱於二處苦惱不濟謂於空處雨淋 演日四不共清净初標後釋釋中有三 風日好童等事難堪忍者皆不能染 一明五果三明九果初中有二 演日二明五果文具標釋 一空開不染三俱於三 演日五不共果 前四隨所 論由三因緣

者即前四中初三果也以第四果即隔盡通故但言三 般涅槃至六神通 不云四也雖前三果皆言不條漏猶未盡四果中言苦 不染不云煩惱故漏盡矣論此隨身念至果清净故 演日二結能治具五清净如前應知 論又隨逐身至名 隨身念 演日三釋經中隨身念字隨逐身轉釋隨身 論復次當釋至心解脫 言身謂境也能緣之慧而隨身轉名日隨身彼所攝受 中所釋 經二次第 除釋此初也梵云摩訶此譯云大俱 釋經念字被隨身慧由相應念所攝受故故得念名 演日三明九果亦具標釋初三果 演日二俱社羅經文分為二

世間二明出世初交又二一彰二解脱二明二脫果初文復 即成立行等以為境也起行所由名曰因緣近善惡友 中已下物條經也當知己下論主釋也智所觀察名日 第除釋文分為二初略別釋後廣辯之初中有二一 心解脱故標釋也 論此中依蓋至彼因緣 演日二次 懷四圍吃蘊三蔵法持之不失名大肚持彼經廣明慧 所行彼善惡行并彼因緣是智所行之境界也建立 瑟祉者唐云肚也羅者譯云持即忽應云大肚持也 一善解脫二心解脫慧中又二境二體境復分二此

悟也今悉出離故名解脫 俱時相應惑也言相雜者謂即與心前後閒起雜 除後釋經中所言心為除淨之所依者當知即是取色 慧體也論舉所知行等體性顯彼能知慧脫體也 聽邪正法及無明等皆因緣也 論被體性者至如實 彼世間慧至雜涂出故 演日二明脱果調慧心二遠 等心染時為縛淨時解脫今說淨時名心解脫 論又依心解脱至能取了別 海日二心解脱文中有一死 雜染名二解 演日二明體性條經論釋二段如文被體性者彼 脱即果名解脱果言相應者除心 論即慧解脫至一切境界

长演義論地師伽瑜 演 辯中文分為 初 見 果解 心慧中又三 染故か二別 脱也 正智方能如實了 明出世心解脱文分為二先明解脫後明脫 見因正見義彰故文不釋見因難辯故 脫果同前心慧果釋有差別者世間伏染 先牒經支 伽師地論義 論即出世慧至 取慈體 論此中至無倒思惟 入後依經釋 知衆境如實知者 一雜涂出故 明慧果此初復 一明差別初中 謂由世間心慧脫故 第三五 張 演日後明 數字号 演日後廣 果

慧解脫即名為果 論若法所治至名有所對 也無生滅故名前後常非能治故名無所對不同於前心 惑體若有者生已無滅何以然者以未 斷故所治者 者所治感也 論若法所治至名無所對 生道生惑滅正同時故言彼法者彼治道也名有對 言若法者能治道也所治若有生已無滅者謂所治 一明無對文分為二一反明有對二正明無對此初也 滅已有生者所治體無名為滅已對治道起名日有 明果體二明無對此初明果體即無為離襲 論又出世間至無所對故 演日二明慧果文分 演日二正明

起名及因緣依內果受起凝發業依外果受生愛潤生 演日後明心果文分為二先明清淨後明心住此初文 除經論釋文易可知 論 明心住 道對所治故方得有名言彼法者彼正見也無所對 中先條經明後論解 不待所治生滅惑也 論又即此果至順清淨故 無生不生等而無為理恒常是有不同於前無漏 對言若法者謂正見果常時有者雖 一先果差別後住差別初果之中文二番釋此初 論又此世間至後有不生 演日二明差別文 釋受通内外名為諸受受因 又解脫心至相属而住 演日

定出故 即二解脫住差别者 演日後住差別文分為二 能領彼非現涂法而證知故故名出世心解 净者出世解脫果何名清淨以非現緣之所染汗亦 又彼相雜至領受彼故 應者世間解脱果心與諸惑猶雜生故彼能依止心法 一後有者名世解脫果無癡愛等名出世解脫果 脱所依之與名解脱住 論當知即是至有 瑜伽師地論義演卷第三六 演旦二慈尊辯釋文分為三前二别陳列中 道解釋此初縣言住者依也體即滅 演日第二番釋又被相雜而相 第二十五張 脫 敦字号 **游** 論

別支分三分

者物合前二為第三也六於親近出心等者文分 出寂静等中而有三時前二可悉三於二 不由加行四於在定三行不行謂身語心行五於遠不由加行三於出定不由加行以於入出皆得自在 石定非由所依身離剛強名平等也二於入 不規起名之為沒平等之 三時隨别列中一 旭但由

論解了果者至除永斷 八此初事 川治至 于也事 相定至當知出定 于調體事 不能證 列後依 五取蘊故 標釋此初 」證得 演日三章其果謂由 演日三明企出 日後は 演日 水標

支中正定支也三對治諸見建立慧蘊即攝 依至因縁相故 思惟所餘諸支 即人文中正語業命二對治諸欲建立定蘊即 三染斷故所得無為說名為果 性自性有三謂即三蘊 瑜伽師地論義演卷第三六第三六張 人助伴為依通明三蘊具本地分 演日四明自性文分為二初標立意 演日六辯 所依云分為 演日五果差別謂諸滅 對治惡行建立我 論解 敦字子 先標後 八中正見

定境界而有四種如本 成其定說名成雜 也五出 明 入四者出因謂加行時 聞宣說便能解了二由相故謂定體相三 功德文分為二初惣標舉後別列相相中有 城事 家静謂即涅縣滅定似被名為相似似被本質復 了有四 可德謂出定已身心平等能令供者獲現果 下城定體事 謂依默心種上 種姓姓 人因謂定方便未於 論解了切德至切德故 一謂修行者有宿習等 地分四成辨者謂定方便能 願出及聞外 寂靜及止息想 一而立不相應 一所緣者謂 演日七 而出心

第卷演義論地師伽瑜 也」 明相對此初對治文可知矣 對治諸受此初依於四諦難 初惣標舉 演日二 辯五對治 官察選 地分第 明經中相對 演日二對治諸受文分為 平後別 演日 八及五十三並巴所該 解 三治之相 五任持初文有 此初也 演日四 論言相對者 論謂賴 論此中樂 二先陈經文 一辯對 買終

立名也 論謂遠離問相至所依切用 後論主釋此初也經明習定能斷睡眠從其所明以 問至如理作意 能生惡行今悉治之上損害言通下文也五見所依切 釋五對治者離闇相 用即是見之功徳由見斷故得功德也 除情沉也三損諸見不起見取等諸見也四見切用 三諸見用四見所依五一 離處所謂即遠離非習之處二順定言說謂 瑜伽師地論義演奏第三六第二七版 演日一 一於能隨順至道 雜陽相修光明也 一辯五任持五任持者 演日後論主 論彼隨 二緑淨境 取字

先舉由三因縁能離尋除一速所緣謂能離除尋思 相違今五明四静慮分六帶修四法分七雜欲所顧分 復次至速離自性故 理作意雖世出世二義不同俱由定故合為第五 論 持定不退五於諸等於世間定而不愛味於無漏定如 遣除尋恩分二順出離支分三證修真定分四定法 釋定異名分九從定退失分初中有二 貪心四從有智者至美妙言說謂由美言善教誠故 順定能詮言教三順無涤心資生聚具衆具翻劣不 二狀患自性狀患尋體三遠離自性斷尋體也 演日第三論重解釋文分九分 一漂二

論由三因緣至涤見過患 演日二逐難偏釋第三妹 於怨惡淨恩四中如次慈悲喜捨行物合為一衆生緣 順出離也出離體者即是涅縣此六隨涅縣法體名 不見衆生名法緣定三修諦觀謂決釋分修習漸勝觀 六順出體即因義復名支也六順者初人修四餘二各一謂 演日三證修真定分文分為二一辯三大性二明二遠離 為及無相法名法縁定 論復次由三至作意大性故 二法緣定約位說者解脫分中所修定者但觀其法 二品不同如文可悉 三順出離支分所言六者三人而行六行六行而六 論復次諸茲勒至有法緣定

第卷演義論地師伽瑜 0 法相違分文分為四 知四沉沒者謂惛 法四明 論復有 流也五他擾者

辯五相違

明二

離

至聞

本

演旦二明三

緣擾亂定意

他 漆 注 湖湖故 天性 一無數 論又有 还證道 漆 至惡尋 性自 演日四

明 和 此

初所

性者

瑜

伽師

地論義

第二八張

敦

開 論復次至不能堪忍 次能障後五配属可知言厚重者 論此中念者至還復退 明 故三見遠離離悉 列後廣分別初支有一 五障二明五過初中有五一念二陽三辯欲貪四明 重者障定增强說名厚重 亂言故前五違 演日二明所障文中有三謂標徵列前五如 文志等所見色故三聞速離離 演日 一彰能障二明所障此初也 三辯五障法文分為三 演日後廣分別文分為二 功德深固說為厚重 論有五厚重至堪 雜順法令修習也

能治有三、無穢相觀身不淨如同養微以遺食心二 初中有五 者至如前廣談 念顯有念人二往他家明忽起處三生頭壓彰忽起相 身見五不堪忍此初分二先除後釋釋中有五一謂懷 四發尋等明念過失五由此下辯能障定 論所言慢 一明陽相三陽過失四正障定 論言欲貪者至如前 演日三歡欲貪文分為二先辯所治後辯能 論彼復不淨至差別相 一辯有貪二明貪相三彰散亂四彰尋染 瑜你師地論彰宗養第二天 第二天張 演日二明傳相文中有四一明有慢 演日後 辯能治 软字号

·義有 子地障 父字即為六也推 演日四明身 **演日五不堪忍文相可知** 此初標舉彰能棄人 論云何為八至 旗日二明五過五 一於近住有憎惡心二欲自受恭 演日四明八乗 格文分為三先物 · 顯顯過失中而有 一差別 論不堪忍者 論前三 演日後

**卷演義論地師伽瑜** 小烈 有四 别

四定初中有二先問後谷谷山 難 用故故但立四所為究竟四禪如次起恐 而文但言芸物 治分文分為四一明初定二明二定三 通諸地欲界造 演日二明二定先徵後辯 辯中有五初二可知三 一界要尸羅 瑜伽師地論義演奏苗 論云何名初至五者散亂 净三 故偏舉也 華二士張 一辯三禅四明 領日二四定

二等卷演義論地師伽瑜 四初 一可知三 曜 () 所治 論云何

具五支二明二定而有四支三部 內淨支因二明不立槍念正知之所以 分文分為一 宣說 三種別立正知格之 雖非無 明支分 別如文可知 演日二 相微財而不 乙所以文分為二初顯立因 一定具立五支四明四 入有四 不立 明初定而 論第 伺 恰

**肽此釋名出體差別如本地分第上** 日四明四定翰 作四五何意难立惑四五法而以為支餘 一先問後谷此初問云四定之中心所等法 論問何因緣故至四支 瑜伽師地節義演卷第三六 種義故故四五支無增無減 第三王張 演日四建立勝支 至如其所應 不言也 致字号,

中尋何三是能斷欲界欲惠害等尋何法故故日對 初復次約於住體以明三也一住所依住謂定也依是定支分滿足不待餘故二所依者是被對治利益二依此 所託名住所依依主釋也即對法中對治支也初靜慮 治復能引定名所依稱所依有三能生他二與劣法 定名日所依亦無違理第二静慮內等淨是由此而 而為依託前義本地第十一中說今據後義故說其 云對治支故利益支故彼二所依自性故由此三種 治尋同故第三靜慮捨合知是由此三種能治喜 官属格念淨是由此給等能治樂故二住饒

益住之競益亦依去 別至慧所依故 縁別以分三 三體性同於 小散者謂自 樂令定圓滿名為利益初禅直 論復有差別至不散故 三受用所緣是利益支受用順境能益定故 百樂法故二禅亦二謂喜 樂受三住自性性即住是四禅之中心 三種思惟所縁是對治支觀所治魔 支定於所緣專注不 演日第三復次約於所顯對治分 **記餘四復次體亦同世** 件即利益支也由 演日第二復次約所 不是利益支以得 論復有差 一四禅亦 一境性

第四復次約所對治以分三種文中有三一標二徵三列 者即利益支謂利益支與彼勝定為所依故三慧所 依即所依支定為慧依也 論復有至愚癡住 演日 三謂標喻法法中亦三一正求淨定二求已受用三 名數列名有三一沿汗住對治支也三苦個住利益支也 支依之而起鏡益之依依主立名下二亦亦二心所依 三一競益依即對治支對治支斷所治障已彼饒於 一思凝住所依支分所對治也 論復有差別至如其 演日第五復次約喻以明三種差別文中有 用仍問刑部華經典第三五 第三五張 敦字号

卷演義論地師伽瑜 何因 自 先徵後辯 尋伺能 靜對治 行咒詞故 諸な 何須 演旦簽 減明所治體 惡法文顯可知色 演日五速 對治動 辯之中有五復次前 公欲界 部 二准知 自紫 入中亦三 K 走能

品蘇重中而通三性不 論答至是處去 演日六明 蓝紅性無堪任性而是苦根之 小動散分文山 便生咒詛發惡頭 一彩經 諸仙得定二為 出苦根分文分為 ··重言失 一有二先問後各尋何言等等直 演日後巻 論問何緣故知至苦根 吸言願作 終示離 初禅斷今者但有 一也品謂品類康重即 古魚重三 一先問後谷此初也 一品類故名 石品备

第卷演義論地師伽瑜 不善等名為所治初定專同二為能治而能勝下地 違 自地實非災 益等經中何故說為灾惠動亂等 初静馬等 論問何因緣故至勝上支分 上名為勝初定五支而對欲界三因縁者 地五支四支為勝 一先問後吞此初問云何故四定如次對下而 標二列三惣結釋謂 動然望於他 三定此葬等 論答至隨其所應 地等中經名 上地對次下地 可耶其答意云若空 三各於自地能攝 動等故無 演

瑜

伽師地論

名四種修三摩地文甲有三辯四修二 日 顯四禅中或具五支或具四支皆為能治勝利 論問初二静處至有差別故 知當知下結言五支者 顯初三定所有支數隨 三問若由初静庫 口異彼故得滿名三禅 唯樂利益艺 得喜樂二分利益之支 一境性亦勝於欲餘二禅等上 **三定** 随應名滿 所修四法分為求四法而修於 論復有四種 一明建立初中

第卷演義論地師伽瑜 瑜伽師地論義演卷第 至六 演日三廣釋中文分為二 明建立文分三分 演日 第三品

論當知休四

論云

初辯四人

張

敦字号

名見死生智通 是見不得

知未來有情死生智故更修勝定求勝智見以勝智 本定現法樂住名之為樂以根鈍故名日遲通轉求利 論復有異生至已離欲者 演日二辯異生求勝 四人分四一明見諦二辯異生三明無學四辯不 見謂此異生得離欲已明得本定現法樂也然為欲 根鈍故但求利根未服求於現法樂住故不言也 為苦是利根故名日連通問何故不言苦遲通耶答彼 初見諦初二果人未得四禅根本勝定無現法樂說名 白三明無學求分別慧謂見諦後鈍根羅漢 能知未來死生事故 論又樂遲通至見諦者 小還

演日後重料棟二義 諦 此苦集故觀於滅道由數脩習聞思脩慧四諦觀故 招生今者觀於此界受等是為苦集 行也因於欲界表 二後辯第三此初重明第二義也 正知 所以須求勝智慧也言復於欲下正明修習轉根 子故更修勝之 演白四辯不 演日後辯第 个選求證獨盡得根本定利根不 可思受想而生愛目 文難故而重分別文分為二初明第 論此中異生至智見清淨 水三求分别 慧之所以也由退法 百也 論 論若樂遲通至當 見愛見 一諦即復為除

治雜欲 別解釋此初標列而有六也 緣故至為住耶 一任持離欲四勝進雜欲五愚癡雜欲六對治雜 念者是無間道 演日後別解中文分為六 根成利根性然修轉根而起無間解脫二 瑜 你師地論義演卷第一十六 第三五張 教字号 言正知者即解脫道 演日八釋定異名分異名有七或言 、對治方正離也 論復次至 心為離 道

日九從定退失分支分三段 故 外境名 後於此初也 故至正安止故 故 任持心故 定心所緣 性梵云質多 相分似彼本質名為同分論 正安止也 演日二名 論答至不流散故 演 一從離欲退二修艱辛退 論 問 當知至退没下生 他此名 日後答住者 至心 問 云心 問 何 何 因 上謂

退如提婆達多因王敬故定便退失四遇輕毀退五慢勝境退如擀頭藍子入王宫中遇勝境退三因利養 三相間雜退初中有二先標後釋釋中有十一不 等退調遭重病及多無重二種皆名不平等也二從 得無色定或於一時散心五識與定意識間雜而轉 高舉退六增上慢退七不作意退八未申引退九自 演日三相問雜退文分為二先標後釋此初也謂目連 故所以進退成其四别 論復有補持至不相間雜 煩悩退十壽盡等退思之可知 論復次此中至速能 入定 演日二修艱辛退文别有四即由善惡有勝劣

慎能取此聲唯獨耳識而能取故問深密經去若眼此聲 演日後明聲識非即彼定相應意識初刹那 從定而出與定等下正明雜轉 依散說不障定中耳獨聞故 識 明 名為退以退定心入散心故 瑜 雜起後明聲識此明間雜從定起者顯由開聲 演日後釋分二先申自義後破他宗初中復 你師地論義演卷第二十六 一起時必意俱轉如何难耳獨能聞耶答經 間轉以間轉故便從定出 第三十六張 論若遇聲緣至餘耳 論若不介者至不應 論非即彼定至

因間樣 出定 計云取聲 是定中間無聲也彼計諸識必獨頭生去 俱失故今非云若彼定中不 破此初也謂有宗言如目連称 論於此地中至更不復現 為考乳等聲而出定者此即出定方聞此聲 一時便已出定故今非云要在定 ·破他宗文分為二 出定云何目連言為聞曆 演日二非取聲時破彼 出定非取層時而日 不聞聲亦定無耳識 定無領受破 演日第二結止決 而出定耶

裁演義論地師伽瑜 E 明 ル退失 定能 地 故名為不定 論 耳 治 所治 故 退 一前 漏說 演 為 日

意地已說 可思 第二十七張 で当出い 敦学号 演 止餘

第卷演義論地師伽瑜 明世俗 通 三明 簿 演日 とと 一能所 itt

演旦二明俱有文分為二 不可思議 一别此明俱持 論如是 別文分為 心議也 論問 八識俱 小那云 明

無漏第 名思量也第 经 何 類至俱有差別 即此末那至意識所依 又諸轉識 無我理偏等雖異思量是同故皆末 建立無四煩性不 加 一雖不思我亦是末那然是思量我之類故 初釋意云名字假設不必皆稱所詮之 二釋云有偏第七思量我境無偏第 演日後惣結釋 不思我故 第二六第三大張 演日 論答至正思量故 依文可知矣 字号 演日

四煩悩并大隨八及別境慧十八俱也更有同異席 恒共相應二與六識 至差别而轉 演日後明你意文分為五一彰四惑 賴耶無有你俱但與觸等五相應故 論末邦詞 無明而是主故不與餘端 小為例也所言心所 行除中復三先辯 净文分为 中無記四辯俱生五 松我所實非第

瑜伽師地論義演卷第二六第三九張

數字号

演日三釋所以謂此煩 個依本識

論隨所生與至現行不絕 演日後廣釋中文分為四 四萬即欲界攝雖修上定而得雜欲此之四感猶起現 演 初中文二先略後廣略中有三謂標微釋文易可知 行不能伏斷 論何以故 標 百後明其淨文分三段一明非伏二明伏位三明斷滅 二後三釋四結此初標起不伏現行如生欲界末那 演旦一徵起也 論此諸煩

唯識諸師所明不能繁發 論又與末那至循現行故

餘識貪等煩悩相嚴漸斷滅定位中雖亦不起以於 有九品與斷非想六識煩似第九品時一時類斷非如 而不現起從觀出已而後現行何以狀者以通達故而 求斷故。須日二明伏位三乗學位出世道時此之煩悩 不現行未水斷故而復再起 論若諸無學至漸漸 道所治六行之心非是能治何以然者境界緣力差 轉故以彼煩惱是迷理惑世道之心而是事觀 至現行不絕 演日四結可知 論若諸有學至未 心嚴迷理熟細嚴細既異故非能伏 廣日三明斷滅無學位中皆不現起此諸煩悩雖 論諸雜欲

答心不生因至心不得生 演日後春之 一標二徵三列四釋五物結之此前三也 論云何由 力中無心地 論問心不生因至心不得生 論如是已說至我今當於 問後各此先問起而有 一餘更不重然 結止初中 一辯心不生

心不得生 演日三彰未得文分三段一徵二釋三物 明已生此初分三謂後釋結 論云何作意至心不得生 演旦一作意關文亦分三被可知也 論云何由未得至 作意關三彰未得四辯相違五明斷已六明滅盡七 縁至心不得生 演日四釋之中文分為七一明緣關二 結之釋中有三明初定心不得生二彰餘定心未得 由相違至心不得生 演日四辯相違准前分三釋 起三群斷結心不得生二季之文可知矣 論云何 中有二明三受二辯貪與各手相違而不生起名 瑜伽師地論義演卷第三六 第四十張 軟字号

惣結止 不生也 論卷第六十四 攝決擇分中聞所成慧地論 是已說至我今當說 文亦分三尋之可悉 生無便明故 論於此地中至更不復現 演日後 論與此相違至未已生故 可知 論云何由巴生至心不得生 演日六明 滅盡文分三分謂徵釋結釋中有二如文 三可悉 論應知由此至心不得生 演日五物結之 論云何對故至心不得生 演日五明斷 論云何級故至心不得生 演日史釋分中文分三段初 演日二辯心得生因辯不 演日七辯巴生文

此初也 論謂由五處至無上法故 演日二依生正釋 一聞二思三修聞慧地中有二結前生後二依生正 内明三辯因明初復分三辯所歸依二明可歸處三 文分為二一者正釋二者結止初文有三一辯歸依二辯 餛 及至所得切德 佛若分得者僧亦所歸故惣明也論問歸依有 非所歸初文有三明所歸相二問各分別三辯 三地明三垂通行後有三地明三乗別行初文分三 地瑜伽境託次有六地辯瑜伽行文分為二 差 別此初也由具五相堪為所歸 若五相圓唯在 演日二問各分別此先物問而有

釉 僧旦 珍如師妙論義演卷第千六 於所調相 具因者談及是 辯 一謂標及 法僧也謂此三實即是所歸 論四緣故至皆可歸依 歸夕齊四明歸依行五歸 7第六亦同此論 由佛 演日後各分五 公弟子故同諸佛亦是所 公四而未 圓滿 第甲張 法而能相稱藥病 《悲具四因故正是所歸 論齊四紀 演旦落唯二 教字号 **高所能調** 

歸 他四不別說 以四之由 王是僧蜜 二知差別知三 演日四明歸 至同分出 中有四 光 歸

第卷演義論地師伽瑜 者謂所證理是能證果勝故偏說僧可知也 明 業佛寶可知格煩悩者謂行果也所 夏相真似曾 演日 一明禁则 后前後釋 住信解 論云何 覺悟果 演

行至財法正行 演日四辯修行教理行果四法之所 及化身也希求證得謂理果法餘義可知 論云何修 瞻病等而目僧義故名餘相 論云何生福至生最勝福 顧彰體用名為餘相僧者和合事尚難分故以福田及 體雖各別為生物解故以餘相而示其名佛者置也 論云何隨念至乃至廣談 演日五明隨念三賓之義 皆應修習瑜伽方便瑜伽之言通四法故餘文可知 算重故法者執持義亦難了知故以松松及甘露等 義隱難知故以世尊顯示其子以世尊者世出世間成 瑜伽師地論義演卷第三六 第里二張 教字号

明聞法謂沙門法所詮諦寶顯示於他名為勝妙婆 謂婆羅門至當知勝妙 演日後隨標釋文分為五一 者衆也故依多情而生勝福 論復次至證得法 演日 得法如文自悉不勞指述 論後次欲求至名聲求 演 何戒隨何支分隨其差別開許害等如言所殺百里外生 名無罪等沙門不介故是勝妙三攝受法四受用法五證 羅門者則不如之名為虚多二明戒法謂婆羅門隨受 一明可歸處文分為二初物標列後隨標釋此初也論 於此法生勝福者受持四句勝槍恒沙身命福也僧 豆、明生福即顯佛亦示為有情难於一佛生最勝

亦如本地第三所說三戲樂求求彼世間戲樂事故四之解 受用水水被資付受用物名受用水身之資具而有十種 受求求攝事故名攝受求攝事有七如本地第二所說二 日三顧非所歸 謂三求法非是所歸文分三段一辯欲求 世名聲名名聲求 論有求亦五至思擇求 演日二辯 求由之解故而求解了是故名為乏解了求五名曆求求 將末時下地衆生法小皆求生上天故名法介求二析 有求上之二界名之為有來生彼界名日有求亦據勝增 而立名矣文亦分二標二釋釋中有五一法介求切 一對有求三就行求初求有二先標後辯辯中文五攝

楚行也三被觀察求 隨其所應觀察前二故名為彼 外道所求之果非是梵行能求之行亦非梵行為 瑜伽師地論義演卷第二十六 梵行名假名也二第一義求 謂佛法中具實而求具 求思擇當果有所求證名思擇求 論復有差別 於真顯邪行故 四無方便求邪梵行也五有方便求真梵行也為對 至有方便求 演日第二複次文亦為五一般名求謂諸